**INSTRUKCJA  
PISANIA ROZPRAWKI PROBLEMOWEJ – KOLEJNE KROKI**

1. **Dokonaj analizy tematu**: wyodrębnij problem (pierwsze zdanie tematu) i instrukcję (drugie zdanie tematu). Zwróć uwagę na formułę tematu. Postępuj zgodnie z instrukcją (poleceniem).
2. **Przeanalizuj** pod kątem tematu **załączony tekst** literacki.
3. **Dobierz** „pasujące” do tematu **teksty** (zgodnie z poleceniem – literackie bądź kultury).
4. **Opracuj koncepcję** (pomysł) **realizacji tematu** - **postaw tezę, tj. sformułuj stanowisko wobec problemu podanego w temacie**.   
   Dokonaj selekcji dobranych tekstów (wybierz „pasujące” do ustalonej koncepcji).
5. **Zredaguj konspekt** (plan) wypowiedzi według poniższego wzoru.
6. **Formułuj wypowiedź**, rozwijając kolejne punkty planu.

**RAMOWY (OGÓLNY) PLAN ROZPRAWKI PROBLEMOWEJ**

**Określenie problemu**

**Sformułowanie stanowiska / tezy**

**Argumentacja (argument + rozwinięcie /przykład)**

**Wnioski - potwierdzenie stanowiska / tezy**

**SZCZEGÓŁOWY PLAN ROZPRAWKI PROBLEMOWEJ**

**I WSTĘP**

* **Wprowadzenie do tematu**   
  [„Snuj” rozważania wokół tematu, jego kluczowych słów, itp.]
* **Określenie problemu**   
  [Przepisz problem (pytanie) z tematu. Możesz zadać pytania pomocnicze, tj. inaczej sformułować problem, pamiętaj jednak, by „trzymać się” problemu.]
* **Sformułowanie stanowiska wobec problemu podanego w poleceniu / sformułowanie tezy**[Odpowiedz na pytanie zawarte w temacie (ustosunkuj się do postawionego problemu). Możesz to zrobić na końcu, pozostając na poziomie problemu. Pamiętaj jednak,   
  że ten element jest konieczny!]

**II ROZWINIĘCIE (ARGUMENTACJA)  
 [Postępuj zgodnie z instrukcją zawartą w temacie!]**

Odniesienie się do tekstu znajdującego się w arkuszu

* Sformułowanie **argumentu** (zdanie potwierdzające postawioną tezę);
* Poparcie argumentu **przykładem** z tekstu (odniesienie się do załączonego tekstu, zilustrowanie przykładem sformułowanego argumentu);
* Sformułowanie **wniosku cząstkowego**.

Odniesienie się do innego tekstu kultury/literackiego lub całości utworu

* Sformułowanie **argumentu** (zdanie potwierdzające postawioną tezę);
* Poparcie argumentu **przykładem** z tekstu (odniesienie się do załączonego tekstu, zilustrowanie przykładem sformułowanego argumentu);
* Sformułowanie **wniosku cząstkowego**.

Odniesienie się do innego tekstu kultury/literackiego

* Sformułowanie **argumentu** (zdanie potwierdzające postawioną tezę);
* Poparcie argumentu **przykładem** z tekstu (odniesienie się do załączonego tekstu, zilustrowanie przykładem sformułowanego argumentu);
* Sformułowanie **wniosku cząstkowego**.

**III ZAKOŃCZENIE (WNIOSKI)**

* **Potwierdzenie (lub sformułowanie) tezy.**
* **Inne wnioski** [np. zebranie wniosków cząstkowych, zestawienie tekstów / omawianych postaw bohaterów czy zjawisk, zwrócenie uwagi na aktualność poruszanego problemu, itp.]